

Любимая песенка

Музыка Александра ЦФАСМАНА

В ритме фокстрота

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

нар *f*

rit. *mf* Спокойно *ten.*

Где най-ти сло-ва, чтоб бы-ли неж-ны-ми без лес-ти

что бы в них жи - ва бы - ла не - по - греш - ши - мость пе - с - ни? В пе - сен - ке про - стой, что

мо - жно петь и не у - ме - я, мы най - дем с то - бой те сло -

Tempo I

- ва, что всех не - жне - е. Я хо -

чу, чтоб э - та пе - сня на - все - гда сдру - жи - ла нас,

7 Б Ум 7

я хо - чу, чтоб э - ту пе - сню ка - ждый спел

Б 7 М М Б Б

хо - тя бы раз, чтоб на кры - лях э - той пе -

Б 7 Б Ум 7

-сни на - все - гда у - мча - лись вдаль не - по -

Б Ум 7 Б 7

го - да, не - ве - зе - нье, и не - взго - ды, и пе - чаль.

M B B 7

Пусть лю - би - ма - я ме - ло - ди - я за -

B B

пом - нит - ся я - сней На до - су - ге и в ра -

B B

-бо - те я все - гда и всю - ду с ней. Я хо -

B 7 7 7 mf

-чу, чтоб э - ту пе - сню ка - ждый спел хо - тя бы раз,

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written on a single staff in a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The lyrics are "-чу, чтоб э - ту пе - сню ка - ждый спел хо - тя бы раз,". The piano accompaniment is written on two staves (treble and bass clefs) and includes various chords and melodic lines. Chord symbols "7", "Б", "Ум", and "7" are placed above the bass staff. There are also some performance markings like "v" and "7" in the piano part.

я хо - чу, чтоб э - та пе - сня на - все - гда

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has the lyrics "я хо - чу, чтоб э - та пе - сня на - все - гда". The piano accompaniment features more complex chordal textures and melodic flourishes. Chord symbols "Б", "7", "М", "Б", and "(b) Б" are visible above the bass staff. Performance markings like "v" and "7" are also present.

Для повторения

Для окончания

сдру - жи - ла нас, и ве - се -

The third system of the musical score is divided into two parts: "Для повторения" (For repetition) and "Для окончания" (For ending). The vocal line has the lyrics "сдру - жи - ла нас, и ве - се -". The piano accompaniment includes a variety of chords and melodic lines. Chord symbols "Б", "7", "Ум", and "Б" are placed above the bass staff. Performance markings like "v" and "7" are also present.

Где найти слова,
 Чтоб были нежными, без лести,
 Чтобы в них жива
 Была непогрешимость песни?
 В песенке простой,
 Что можно петь, и не умея,
 Мы найдем с тобой
 Те слова, что всех нежнее.

Припев: Я хочу, чтоб эта песня
 Навсегда сдружила нас,
 Я хочу, чтоб эту песню
 Каждый спел хотя бы раз,
 Чтоб на крыльях этой песни
 Навсегда умчались вдаль
 Непогода, невезенье,
 И невзгоды, и печаль.
 Пусть любимая мелодия
 Запомнится ясней.
 На досуге, и в работе, я
 Всегда и всюду с ней.
 Я хочу, чтоб эту песню
 Каждый спел хотя бы раз,
 Я хочу, чтоб эта песня
 Навсегда сдружила нас,

Может, нам, друзья,
 На время выйдет разлучиться,
 Не забуду я
 Мотив, что нам помог сдружиться.
 Песенку свою
 На помощь призову, и всюду,
 Лишь ее спою—
 Я с друзьями рядом буду.

Припев.